



# Das fractale Alphabet $5^2 + Y$

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

aeiou, bcd, fgh, jklmn, pqrst, vwxyz

Die Zahl fünf spiegelt sich im deutschen Alphabet fractal wieder.

fünf Vokale:

a e i o u

A E I O U

Der mittlere Vokal der fünf Vokale

'A E I O U'

ist das



und somit philosophisch gesehen

eine ganzheitliche Sicht einem vollständigen Menschen innewohnt

ein Mensch der eben integer ist

zwanzig plus eins Konsonanten:

\_bcd\_fgh\_jklmn\_pqrst\_vwxyz

\_BCD\_FGH\_JKLMN\_PQRST\_VWXYZ

Ersetzt man die Vokale mit einem Leerzeichen, fällt auf, daß sich fünf Bereiche von Konsonanten ergeben.

Zwei Dreiergruppen (bcd, fgh),

gefolgt von drei Fünfergruppen (jklmn, pqrst, vwxyz).

Dies sind insgesamt 21 Nicht-Vokale

Dem 'y', 'Y' messe ich eine besondere Bedeutung zu.

Es ist nach meiner Anschauung ein Vokal und ein Konsonant zugleich.

Bitte betrachtet einmal die Aussprache 'Ypsilon'.

Kein anderer Buchstabe hat ein eigenes Wort um diesen zu benennen.

Zum Vergleich, 'j' jot, 'v' vau, 'zet',

werden diese drei weiteren Konsonanten j,v,z mittels drei Buchstaben benannt.

## Ypsilon y, Y

Nimmt man nun den mittleren Buchstaben

der fünf Vokale 'a e i o u', 'A E I O U',

also 'i', 'I'

und den mittleren Buchstaben der drei Konsonanten 'j' jot, 'v' vau, 'z' zet,

die mittels drei Buchstaben ausgesprochen werden,

also 'v' vau

Somit erhält man den dritten mittleren Vokal 'i', 'I',

und den Konsonanten 'v', 'V'.

Diese zwei Buchstaben 'i' und 'v' übereinander, also in vertikale Reihe gebracht,  
und man erhält:



ergibt das androgyne Potential des Menschen, dargestellt mittels des Buchstabens  
'y' 'Y'

Der mittlere der Vokale 'i' 'I' weist auf die 'Ich-Bin'-Präsenz des Menschen hin.

Der mittlere der dreibuchstabigen Konsonanten ('jot', 'vau', 'zet') 'vau' 'Vau' weist auf  
die Öffnung des Menschen sich Selbst erkennend hin.

Im Lichte der Selbst-Erkenntnis findet stehendes Wachstum zu all-seitigem  
Wohlwollen des Menschen statt.

Der Mensch als fühlendes Wesen erkennt seine Göttlichkeit in sich Selbst.

Diese Weisheit bringt der androgyne FünfUndZwanzigste (25.) Buchstabe 'y' 'Y'  
Ypsilon zum Ausdruck.

Das Alphabet hat also 'fünf hoch zwei' plus einen Buchstaben (Y).

Das sind dann insgesamt 26 Buchstaben.

Fünf (5) Vokale,

Zwanzig (20 = 4 mal 5) Konsonanten,

und das Ypsilon 'y', 'Y'.

Das Ypsilon 'y', 'Y' wird mittels 7 Buchstaben benannt.

Das ist der einzige Buchstabe der mittels 7 Buchstaben benannt wird.

Vokale sind sozusagen selbst-redend.

Konsonanten werden mittels 2 (zwei) oder 3 (drei) Buchstaben benannt.



# Das Alphabet ist somit eine Wiederspiegelung des Menschen bzgl. der Fülle seiner Potentiale.

Die fünf Vokale 'a e i o u', 'A E I O U' könnten für die Gliedmaßen (Extremitäten) des Menschen als Ganzes stehen,

Kopf, zwei Arme und zwei Beine.

Die zwanzig Konsonanten (4 mal fünf),

könnten für

die zwei mal fünf Finger und

die zwei mal fünf Zehen

angesehen werden.

Der besondere Buchstabe Ypsilon

stellt somit die Fülle des kompletten Menschen inmitten seiner Umgebung

mit seinen vielfältigen Ausdrucks- und Wachstumsmöglichkeiten dar.

Das AlphaBet ist eben ein Satz aus 26 Buchstaben dessen Anfang sich Anfang nennt

und dessen ZeilenEnde mit Z endet,



da das Wörtchen Satz sich selbst mit z beschließt.

selbst lebst Du am besten

## Weitere Betrachtung

Die Konsonantenreihe:

\_bcd\_fgh\_jklmn\_pqrst\_vwxyz

\_BCD\_FGH\_JKLMN\_PQRST\_VWXYZ

Zwei Dreiergruppen sind von drei Fünfergruppen gefolgt.

Also die Anzahl der Buchstaben in den Dreiergruppen, also drei,

gibt die Anzahl der Fünfergruppen wieder, also auch drei.

## Unter der Schreibleinie

g j p q y

Es gibt fünf Buchstaben (vier Konsonanten und 'y'),  
die unter die Schreiblinie reichen

'g' 'G' ist der fünfte Konsonant, der siebte Buchstabe  
und der erste Buchstabe, der unter die Schreiblinie reicht.

'j' 'J' ist der erste Buchstabe der ersten der drei Fünfergruppen der Konsonanten,  
die durch die fünf Vokale voneinander getrennt sind.  
und der zweite Buchstabe, der unter die Schreiblinie reicht.

Zudem ist 'j' 'J' der zehnte Buchstabe des Alphabet,  
also der erste Buchstabe mit welchem die zweite Dimension des Zehnersystems  
der Zahlen eingeleitet wird.

'p' 'P' und 'q' 'Q' sind die ersten beiden Buchstaben der zweiten Fünferreihe der  
Konsonanten.

Betrachtet man die Buchstaben 'p' und 'q' in kleiner Schreibweise,  
so kann man erkennen, daß der eine sich aus dem anderen durch eine horizontale  
Spiegelung ergibt.

Fehlt nur noch das 'y' 'Y'.

Das 'y' 'Y' ist der vorletzte Buchstabe der dritten Fünfergruppe der Konsonanten

und somit der vorletzte Buchstabe aller Konsonanten

und zugleich der vorletzte Buchstabe des gesamten Alphabetes.

## Die drei Buchstaben, die mittels drei Buchstaben ausgesprochen werden

'j' 'J' Jot, 'v' 'V' Vau, 'z' 'Z' Zet

'j' 'J' 'jot' 'JOT' ist der erste Buchstabe der dritten Konsonantenreihe,

also der ersten Fünferreihe der Konsonanten 'jklmn' der insgesamt drei Fünferreihen.

Die erste Fünferreihe der Konsonanten ist die dritte Konsonantenreihe insgesamt

und ist damit die mittlere Konsonantenreihe, also die dritte von fünf.

Also die Tatsache, daß 'j' 'J' der erste Buchstabe der dritten Konsonantenreihe ist,

spiegelt sich darin wieder, daß 'j' 'J' jot der erste Buchstabe des gesamten Alphabet ist,

der mittels drei Buchstaben ausgesprochen wird.

'j' 'J' Jot ist zum einen der zehnte Buchstabe, was der erste Buchstabe der neuen (zweiten) Dimension des Dezimalsystems ist

und der erste Buchstabe der Konsonantenreihe, deren Dimension die zweite Größe

im Sinne der Dimensionen (drei und fünf) der Konsonantenreihen darstellt.

'v' 'V' Vau ist der erste Buchstabe der fünften und letzten von fünf Konsonantenreihen 'vwxyz'.

Somit leitet 'v' 'V' die fünfte und letzte Konsonantenreihe als erster Konsonant (Buchstabe) ein.

Die fünfte und letzte Konsonantenreihe ist gleichzeitig die dritte Konsonantenreihe mit jeweils fünf Konsonanten (Buchstaben).

'z' 'Z' Zet ist der letzte Buchstabe des Alphabet.

'z' 'Z' Zet ist der letzte und fünfte Konsonant(Buchstabe) der fünften und letzten Konsonantenreihe 'vwxyz'.

Die fünfte und letzte Konsonantenreihe ist gleichzeitig die dritte Konsonantenreihe mit jeweils fünf Konsonanten (Buchstaben).

Also stellen 'v' 'V' Vau und 'z' 'Z' Zet die Ränder der letzten und fünften Fünferreihe der Konsonanten dar,

während 'j' 'J' Jot die Fünferreihen der Konsonanten einleitet.

Also stellt 'j' 'J' Jot den Anfang der Fünferreihen der Konsonanten dar,

während 'z' 'Z' Zet das Ende der letzten und dritten Fünferreihe der Konsonanten darstellt.

'z' 'Z' Zet ist natürlich auch als fünfter Konsonant der fünften und letzten Konsonantenreihe

der letzte Konsonant der fünf Konsonantenreihen.

'z' 'Z' Zet ist natürlich auch der letzte Buchstabe des gesamten Alphabet und kennzeichnet somit dessen Ende.

'y' 'Y' Ypsilon ist der potentialträchtigste Buchstabe.

'y' 'Y' ist der (25.) fünfUndZwanzigste Buchstabe

und kennzeichnet die fractale Potentialität (fünf hoch zwei) des Menschen.

Dies drückt sich auch darin aus,

daß das 'y' 'Y' als einziger Buchstabe,

sowohl als Vokal ('aeiou' 5 Vokale) wie auch als Konsonant ( $20 = 4 \text{ mal } 5$  Konsonanten) gesehen werden kann,

bzw. deren Potentialität synergetisch in die Existenz bringt.

'y' 'Y' ist somit seinem Wesen nach androgyn

und steht außerhalb jeglicher Einteilung der anderen Buchstaben.

Dem 'y' 'Y' kann schlußigerweise nur noch das 'z' 'Z' folgen,

das das Ende des kompletten Buchstabensatzes kennzeichnet.

Das Alphabet besteht also aus fünf hoch zwei (5 hoch 2) Buchstaben und dem Buchstaben ('Y' Ypsilon)

(5 Vokale und 20 Konsonanten und 1 Ypsilon) = (26 Buchstaben)

das die gesamte Potentialität

eben auch in dem Namen 'Ypsilon' widerspiegelt.

# Die Zahl drei bezogen auf den Menschen könnte bedeuten:

Der Mensch als Ganzes:

Geist, Seele, Körper

Kopf, Rumpf, Gliedmassen

Auf Fraktale des Menschen bezogen:

Arm: Oberarm, Unterarm, Hand

Bein: Oberschenkel, Unterschenkel, Fuß

# Die Zahl fünf bezogen auf den Menschen könnte bedeuten:

Der Mensch als Ganzes:

Kopf, zwei Arme, zwei Beine (three qualities, five entities (quantity))



